

Flexibelt fogmaterial

Fogmassor är framtagna för att ta upp rörelse, de skall fästa mot främmande material med sådan kraft att vidhäftningen adhesionen överstiger fogmassans inre hållfasthet kohesion. Det är denna egenskap som ger långvariga och hållbara fogar. Fogmassan kan uppfattas som mer smutsbenägen än omgivande material, ofta målade väggar eller golv detta då fogmassan är mjuk och har en trög yta.

Fogmassan/ fogmaterialet måste vara mjukt för att klara de rörelser som uppstår. Det är reglerat i CE märkning SS EN 15651-1 till 4. Det är inte möjligt att tillverka fogmaterial som är ythård och samtidigt har hög rörelseupptagning.

Att måla på en fogmassa med färg för att få en lättstädad yta ger det vi i branschen bruka kalla ”knäckebröd i sängen effekten” detta för att fogmassa klarar mycket större rörelse än färg, färgen spricker!

Färgens kemi kan också skada eller i värsta fall förstöra fogmassan och dess egenskaper. Ett kompatibilitetstest måste genomföras, det är viktigt att prova ut så den färg som skall användas inte påverkar fogmassan. Men färgen kommer att spricka ändå!

För att få en mer lättstädad fog kan man använda en tunn flexibel transparent lack, det finns vattenburna PU lacker som har hög flexibilitet och är ganska slitstarka i förhållande till skiktjocklek. Det är ändå viktigt att göra förprov så att inte lacken påverkar fogmassan. Lacken kommer även den att spricka men då den är tunn och mycket mer flexibel än vanliga färger kommer den att hålla längre.

Första steget är att låta fogmassan härda ut före några andra kemikalier påförs.

Alla 1- komponent fogmassor reagerar med fuktighet i luften för att härda. Vanliga färger är ofta vattenburna och när de torkar försvinner även lite av de kemikalier som finns i färgen dessa kan störa fogmassans härdsystem.

Förbundssekreterare



Johan Olofsson